

Basistext Kultur

À la découverte de la culture et de l'histoire du pays d'Appenzell

L'histoire culturelle du pays d'Appenzell se veut aussi riche qu'imposante. De l'influente dynastie des Zellweger durant l'âge d'or de l'industrie textile à la période Biedermeier, en passant par les ouvrages des Grubenmann : le pays d'Appenzell a de nombreuses histoires à raconter. La région regorge de musées qui proposent de découvrir toutes ces particularités culturelles et historiques.

Le siècle des Zellweger à Trogen

Avec ses palais en pierre, le village de Trogen est un site fascinant pour découvrir la culture du pays d'Appenzell. Ces bâtiments imposants ont été érigés entre 1700 et 1850 par la famille Zellweger, spécialisée dans le commerce du textile, qui a marqué la vie des habitants et ouvriers de Trogen pendant plusieurs générations. « Le siècle des Zellweger » constitue une offre variée et accessible au public pour découvrir cette époque fascinante à travers une exposition et des audioguides. Le point de départ est le petit lavoir bordant la Landsgemeindeplatz en guise d'introduction historique. Depuis ce point de départ, les visiteurs pourront suivre l'audioguide, à la découverte de la mairie avec ses stucs de style rocaille, du foyer textile avec ses échantillons de tissus et de la chambre de Laurenz Zellweger. Cette dernière met en avant l'importance et les relations de la famille Zellweger de manière contemporaine. La visite de découverte à travers le centre du village inclut également l'église ainsi que d'autres bâtiments significatifs.

jahrhundertderzellweger.ch

L'industrie textile du pays d'Appenzell

Pendant plusieurs siècles, la Suisse orientale était considérée comme la région dominante de l'industrie textile suisse. Le tissage, le filage ou la broderie était à l'ordre du jour dans pratiquement tous les bâtiments. Aux alentours de 1800, Appenzell Rhodes-Extérieures était le canton le plus densément peuplé de Suisse. Outre la famille Zellweger à Trogen, les familles Wetter et Tanner à Herisau ainsi que la famille Schläpfer sont responsables du fleurissement du commerce des toiles. Au début du XVIII^e siècle, le commerce du lin s'est vu remplacé par l'industrie du coton. C'est à partir de cette époque que le filage et le tissage du coton se sont répandus de la ville de Saint-Gall jusqu'au pays d'Appenzell, à Toggenburg et à la vallée du Rhin, apportant à de nombreux petits paysans une source de revenus supplémentaire. Jusqu'au début du XX^e siècle, l'industrie textile, à Rehetobel par exemple,

était la branche d'activité principale. Un circuit audio d'une heure à travers Rehetobel, ancien village textile, vous invite à découvrir le mode de vie d'antan, ainsi que l'histoire de l'économie, de l'architecture et de la société de cette localité. Les témoins de l'époque et leurs descendants entraînent les visiteurs dans un voyage audio à la découverte du temps des tisseurs, brodeurs et fabricants.

textildorf.ch

Zeughaus Teufen

Les combles de l'arsenal de Teufen, restaurés en 2012, abritent le musée Grubenmann. Divers représentants de cette famille d'entrepreneurs de Teufen ont marqué la construction en bois du XVIII^e siècle dans le pays d'Appenzell ainsi que dans toute la Suisse. Dans le canton d'Appenzell Rhodes-Extérieures, pas moins de neuf églises (Grub, Bühler, Speicher, Rehetobel, Herisau, Stein, Hundwil, Teufen et Trogen) ont été réalisées par les Grubenmann ou transformés sous leur direction. Leurs ponts et leurs charpentes à l'incroyable envergure font encore aujourd'hui l'admiration des spécialistes. Les maquettes, dessins et plans ainsi que les enregistrements et les documents photographiques de cette dynastie d'artistes bâtisseurs y sont exposés. Au premier étage sont organisées régulièrement des expositions spéciales et des événements dédiés au bois, à l'architecture et à la culture. Deux salles exposent en permanence les tableaux de Hans Zeller, peintre originaire de Teufen.

zeughausteufen.ch

Culture architecturale du pays d'Appenzell

Au pays d'Appenzell, il existe quatre types de maison rurale.

Tätschhaus : toit en pente plat, faible inclinaison de toiture, façade principale orientée côté sud.

Heidenhaus : semblable à la Tätschhaus. Le toit est positionné de telle manière que les gouttières longent la façade principale.

Kreuzfirsthaus : l'étable est positionnée à 90 degrés par rapport au faitage de la maison d'habitation.

Weberhaus : maison d'habitation sans étable avec cave de tissage.

Sociétés de lecture du pays d'Appenzell

La culture du pays d'Appenzell est indissociable des sociétés de lecture, dont la plupart ont été fondées au XIX^e siècle. Leur objectif principal était de permettre les échanges dans les affaires d'intérêt public et politique. Aujourd'hui encore, elles assurent la médiation culturelle et le transfert de savoir, jouent le rôle de porte-parole politique ou servent de forum indépendant pour les débats politiques.

[Rapport sur les sociétés de lecture du pays d'Appenzell \(auteure : Jolanda Spengler\)](#)

Un dialecte qui a de l'humour

Le dialecte appenzellois est différent. Il se distingue par la prononciation nasale des voyelles, le « R » avalé et l'emploi fréquent de termes archaïques. Des particularités qui doivent aux blagues appenzelloises de figurer sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. L'humour doit être dans les gènes des Appenzellois. Le circuit de découverte du pays d'Appenzell, qui inclut le sentier de l'humour appenzellois reliant Heiden et Walzhausen, propose de découvrir l'humour bien trempé des Appenzellois. Le poète appenzellois, Julius Ammann, était lui aussi convaincu par l'aspect humoristique du dialecte appenzellois. Son premier recueil de poèmes daté de 1922 « Dar i nüd e betzeli? Appenzeller Spröch und Liedli » a été publié en cinq éditions et est paru en version intégrale avec pour titre « Appenzeller Spröch Liedli » aux éditions Appenzeller Verlag.

[Plus d'informations sur le sentier de l'humour appenzellois](#)

Village Biedermeier de Heiden

La période Biedermeier désigne l'époque entre 1815 et 1848. Durant cette période, les Européens désiraient vivre normalement en paix et en sécurité, suite aux horreurs des guerres menées par Napoléon dans toute l'Europe. Le gouvernement autrichien et prussien, craignant des révoltes comme lors de la Révolution française, restreignait la liberté de réunion, d'expression et de presse. Le peuple se mit à renouer avec les valeurs intérieures telles que la famille, les traditions et l'artisanat d'art. Son quotidien était centré autour d'une vie sociale dans un petit cercle familial.

En 1996, l'association Biedermeier-Fest Heiden voit le jour. Son objectif est d'étendre la notoriété du village Biedermeier de Heiden bien au-delà des frontières de la région et du pays. La « Biedermeier-Fest », qui se déroule tous les quatre ans, marque le moment fort de l'association. Les somptueux costumes de la période Biedermeier sont portés à l'occasion de cet événement festif.

biedermeier.ch

Musées

Sensibiliser le public aux traditions, à la culture et aux modes de vie : telle est la mission des musées du pays d'Appenzell. Ce petit pays implanté entre le lac de Constance et la région de l'Alpstein se caractérise par ses multiples facettes, au même titre que les centres de découverte qui racontent son histoire.

Musée des traditions appenzelloises, Urnäsch

Le musée est consacré aux traditions et coutumes célébrées au pays d'Appenzell et propose aux visiteurs de découvrir la vie rurale, les habitations paysannes, les costumes appenzellois, les ateliers traditionnels et l'art populaire.

museum-urnaesch.ch

Centre d'accueil du Village d'enfants Pestalozzi, Trogen

Divers aspects historiques et d'actualité avec pour thèmes « Chemins vers la paix » et « Éducation durable » sont présentés de manière contemporaine et ludique dans le cadre de cinq expositions vivantes réparties dans tout le village.

pestalozzi.ch

Musée du théâtre de marionnettes, Herisau

Une riche collection de pantins et de marionnettes est exposée dans des salles joliment décorées d'un ancien bâtiment situé dans la rue Herisauer Schmiedgasse. Kurt Fröhlich, qui est à l'initiative de ce musée, a rassemblé les objets présentés. Les enfants peuvent essayer quelques-unes des figurines ou écouter des contes de fées captivants.

figuretheatermuseum.ch

Musée Henry Dunant, Heiden

Le musée Dunant est centré autour de la vie et des œuvres d'Henry Dunant, fondateur de la Croix-Rouge, qui a passé la fin de sa vie à Heiden.

dunant-museum.ch

Le siècle des Zellweger, Trogen

Les visiteurs sont amenés à découvrir les bâtiments bordant la Landsgemeindeplatz à Trogen, les personnes qui les ont bâtis et leur ont donné vie, ainsi que leur lien avec des événements et anecdotes de la région et du monde. Le circuit audio « Le siècle des Zellweger » retrace la vie de la dynastie Zellweger, spécialisée dans le commerce du textile, entre 1700 et 1850, à l'aide de documents audio, visuels et écrits.

jahrhundertderzellweger.ch

Musée sur la place du village, Gais

Dans ce musée sont exposés des objets témoignant de l'évolution du village, dont des œuvres graphiques et aquarelles représentant le village entre 1750 et 1900, l'âge d'or des cures de petit-lait à Gais.

gais.ch

Musée de Heiden, Heiden

Les grands thèmes du musée de Heiden sont les anecdotes de ce lieu de cure, ses modes d'habitat et ses personnages.

museum-heiden.ch

Musée de Herisau, Herisau

Le musée historique du canton d'Appenzell Rhodes-Extérieures propose de découvrir le mode de vie, la politique et la culture des temps passés. En outre, le musée dispose d'une salle dédiée à Robert Walser qui a passé la fin de sa vie à Herisau.

museumherisau.ch

Musée des histoires de la vie, Speicher

Le musée présente, dans le cadre d'expositions temporaires, les documentations, biographies et œuvres de grands noms originaires du canton d'Appenzell Rhodes-Extérieures et de la région.

museumfuerlebensgeschichten.ch

Musée de Wolfhalden, Wolfhalden

Au musée de Wolfhalden, des centaines d'objets peuvent être admirés, qui témoignent de la façon dont les habitants de Wolfhalden logeaient et travaillaient entre 1650 et 1950.

Musée de la poupée Waldfee, Wald

Une collection réunissant plus de 10 000 objets met en évidence l'incroyable diversité des formes et matières dans la fabrication des poupées. Elles ont été rassemblées par une hôtesse de l'air au cours de plusieurs années.

puppenmuseum.ch

Musée du tir, Trogen

Le musée propose de découvrir une collection (2000 objets) rassemblant des armes, coupes et insignes historiques relatifs au tir des Rhodes-Extérieures.

museumtrogen.ch

Musée du vélo de Rehetobel, Rehetobel

Une collection de vélos historiques avec des objets datant de deux siècles. Des débuts de l'ère du vélo à aujourd'hui. Certains vélos peuvent être essayés.

velomuseum-rehetobel.ch

Zeughaus Teufen, Teufen

Le musée met en avant l'histoire et les œuvres de la famille paysanne Grubenmann originaire de Teufen, expose les tableaux de Hans Zeller, peintre appenzellois, et organise des expositions spéciales et événements dédiés au bois, à l'architecture et à la culture.

zeughausteufen.ch

Informations détaillées et musées dans le
canton d'Appenzell Rhodes-Intérieures

museen-im-appenzellerland.ch

Pour plus de renseignements sur les thèmes et offres de l'avant-pays jusqu'à l'arrière-pays :

Appenzellerland Tourismus AR

Jolanda Spengler

St. Gallerstrasse 49

CH-9100 Herisau

Tél. : +41 71 898 33 31

www.appenzellerland.ch

jolanda.spengler@appenzellerland.ch

Informations sur les offres dans le canton d'Appenzell Rhodes-Intérieures (Pays intérieur) :

Appenzellerland Tourismus AI

appenzell.ch